

**PROGRAMA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTETERAPIA DE ABORDAGEM JUNGUIANA Lato Sensu
Vivencial e Teórico - GRADE CURRICULAR TURMA (2023-2025)**

Coordenadora Arteterapeuta: Bárbara Gehrke Rohde

Gestão Psique: Joana Rocha Schiller

Monitoria: Gabriel Gehrke Rohde

Psicóloga Arteterapeuta Responsável: Bárbara Gehrke Rohde

Coordenadora do Multiespaço Criativo: Margarete Alessandrini

Coordenadora do Grupo de Estudos Carl Gustav Jung: Joyce Werres CRP 07/07993

INSTITUIÇÃO TÉCNICA CIENTÍFICA: PSIQUE – Clínica Terapêutica

Razão Social: Gehrke & Rohde Terapias Ltda CRP 07/00656 CNPJ 06.042.487.0001-51

Rua Felicíssimo de Azevedo, 1362 – Bairro Auxiliadora – CEP 90.540-110 - Porto Alegre - RS

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Faculdade Mário Quintana – FAMAQUI

Razão Social: FAMAQUI Educacional CNPJ 06.375.617/0002-59

Oswaldo Aranha, 642 – Bairro Bom Fim – CEP 90.035-191 – Porto Alegre - RS

SEDE DE ENSINO: PSIQUE – Clínica Terapêutica

Rua Felicíssimo de Azevedo, 1362 – Bairro Auxiliadora – CEP 90.540-110 - Porto Alegre - RS

PERIODICIDADE:

1 Encontro (módulo) mensal de 12h/aula e Sexta das 19h às 22h e sábado das 9h às 19h

PÚBLICO ALVO:

Preferência para profissionais das áreas de Artes, Saúde, Educação e Recursos Humanos.

OBJETIVO GERAL:

Capacitar os alunos para a aplicação da Arteterapia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Experimentar a arte como meio de expressão do inconsciente;
- Instrumentalizar a decodificação de conceitos simbólicos das produções plásticas, tendo por base os fundamentos da Teoria de Carl Gustav Jung e demais Teorias Psicológicas;
- Proporcionar fluência nas modalidades expressivas básicas do processo de Arteterapia;
- Estimular a criatividade;
- Entender o uso de materiais plásticos e atividades artísticas na adequados para o tratamento de diferentes patologias;

Disciplina	Ementa	Datas T3	CH 12 hs	Professores
Fundamentos da Arteterapia 1	Propõe uma introdução à arteterapia e justificativa da escolha na abordagem Junguiana e conceitos que serão tratados ao longo de todo curso. Com fundamentos da Arteterapia: introdução, panorama geral; contextualização e abordagens. Arteterapia em atendimentos on-line. Conceito de Consciência corporal e Imaginação ativa.	Mar/23	100% presencial	Bárbara Gehrke Rohde Claudia Regina da Silva
Fundamentos da Arteterapia 2	Aborda os pressupostos teóricos da arteterapia. Fundamentos da arteterapia: história e teorias. Anamnese com arteterapia desde os primeiros encontros com cliente. Leitura e entendimento do código de ética do arteterapeuta e a aplicação da arteterapia em diferentes profissões, bem como a arteterapia on-line.	Abr/23	25% on-line e 75% presencial	Bárbara Gehrke Rohde Claudia Regina da Silva
Nise da Silveira e Movimento Antimanicomial	O pensamento da psiquiatra Nise da Silveira e sua trajetória influenciando o movimento antimanicomial e a arteterapia no contexto hospitalar brasileiro. Breve história dos hospitais psiquiátricos. A relação de Nise com Carl Gustav Jung. Fundamentos psicológicos e psicossociais: postura terapêutica e ética no exercício terapêutico com estudo de caso. Fundamentos da arte: criatividade e a arte como meio de expressão.	Mai/23	25% on-line e 75% presencial	Mara Evanisa Weinreb Eliane Bruél dos Santos
Linguagens e Práticas em Arteterapia 1	Linguagens e práticas em arteterapia. Reflexão acerca da prática em arteterapia na Psicanálise, Gestalt, Sistêmica, Terapia Cognitivo Comportamental, Transpessoal e Transacional. E o atendimento on-line nestas abordagens. Princípios para o atendimento individual e o espaço arteterapêutico (setting) presencial e on-line. Relação do Jung com as demais abordagens desde a relação com Freud e outros colegas. Apresentação e manuseio do Livro vermelho de Jung.	Jun/23	25% on-line e 75% presencial	Joana Hennemann Adel Fabian Giacomini
Linguagens e Práticas em Arteterapia 2	Linguagens e práticas em arteterapia. Desenvolvimento da criatividade com diferentes recursos artísticos e de expressividade corporais. Uso da arteterapia em dinâmicas de grupo em: escola, hospital, clínica, consultório, ateliê e empresa.	Jul/23	25% on-line e 75% presencial	Claudia Regina da Silva Adel Fabian Giacomini
Postura Terapêutica e Ética no exercício arteterapêutico	Fundamentos psicológicos e psicossociais: fundamentados na teoria psicológica que embasa o curso; postura terapêutica e ética no exercício terapêutico. Apresentação do código de ética do arteterapeuta e considerações ao trabalho com equipe multiprofissional e interdisciplinar. Desde o contrato terapêutico, análise de documentos e dados, bem como elaboração de documentos e registros documentais. Atendimento com arteterapia on-line e implicações éticas. Estudo de caso de pessoas vítimas de violência e as questões jurídicas envolvidas.	Ago/23	25% on-line e 75% presencial	Laura Barros de Souza Glaci Borges de Assis



Fundamentos Psicológicos e Psicossociais: noções de psicossocial em diferentes linhas teóricas	Desenvolve conhecimento sobre a história da Psicologia, Arte e Psicologia em diferentes linhas teóricas: Teorias e aplicação da na Psicanálise, Gestalt, Sistêmica, Terapia Cognitivo Comportamental, Transpessoal e Transacional. Noções de psicossocial desde aspectos que definem a interação subjetiva entre a arteterapia e o trabalhador arteterapeuta, Interferências na vivência de bem-estar no trabalho e processos de descompensações na saúde, seja mental ou física na sociedade em que vivemos. Postura terapêutica e Ética no exercício terapêutico no contexto psicológico e psicossocial. E o atendimento da arteterapia on-line com estudo de caso relacionado ao ambiente de trabalho. Conceito de persona.	Set/23	25% on-line e 75% presencial	Joana Hennemann Laura Barros de Souza
Fundamentos Psicológicos e Psicossociais na Abordagem Junguiana 1	Propõe estudos e discussão correspondentes aos fundamentos psicológicos e psicossociais da abordagem junguiana; revisão dos conceitos de símbolo, energia psíquica e persona. Aprofundamento, conceitualização e vivências: self (si-mesmo), ego (eu) e instintos. imaginação corpo-ativa. Introdução aos conceitos de: sombra, consciência, inconsciente pessoal e complexo, arquétipo, anima/animus. Postura terapêutica e ética no exercício terapêutico.	Out/23	25% on-line e 75% presencial	Laura Barros de Souza Kelly Silveira Camargo
Fundamentos Psicológicos e Psicossociais na Abordagem Junguiana 2	Fundamentos psicológicos e psicossociais da teoria junguiana. Compreende a análise e vivências de diferentes formas de representação simbólica dos componentes estruturais do inconsciente coletivo e energia psíquica. Incluindo conceitos de arquétipos, persona, sombra, anima e animus. Importância das cores na terapia.	Nov/23	100% on-line	Lígia Diniz Kelly Silveira Camargo
Psicopatologia 1	Entender a psicopatologia e os manuais CID, DSM e linguagens diagnósticas. Registros documentais de profissionais da saúde e da arteterapia. Arteterapia para pessoas com transtornos, síndromes e a importância de desenvolver a criatividade. Estudos de caso de Nise da Silveira. A Psicose e as Imagens do Inconsciente.	Dez/23	50% on-line e 50% presencial	Bárbara Gehrke Rohde Luciana Machado Pinto
Mitos, Mitologia Grega e Romana	Busca desenvolver a compreensão dos fenômenos humanos contidos na expressiva riqueza simbólica dos mitos, a mitologia como ferramenta de ampliação e de entendimento das dinâmicas psíquicas em busca da cura da alma e a arteterapia neste processo. Conceito de mitologia na terapia. Na prática: máscara, pintura acrílica, desenho com carbono.	Jan/24	25% on-line e 75% presencial	Joana Hennemann Matheus Costa Pozatti
Os quatro elementos e as funções psíquicas	Desenvolve conhecimento sobre os quatro elementos e as funções psíquicas na arteterapia de abordagem junguiana. Conceitos de Tipologia – Teoria dos Tipos Psicológicos. Vivências relacionadas a estes tipos e as funções psicológicas, a função transcendente, a energia psíquica, abrangendo as relações do ego com o inconsciente. Será realizada a aplicação pelo psicólogo do teste QUATI que é uma ferramenta investigativa baseada na teoria junguiana. Com o resultado do teste definiremos a atitude consciente e as funções mais e menos desenvolvidas, ou inconscientes.	Fev/24	25% on-line e 75% presencial	Adel Fabian Giacomini Matheus Costa Pozatti



Criatividade	Conceituar as teorias da criatividade e o processo criativo propondo desenvolver conhecimento para que o aluno perceba a importância da criatividade e seu entorno. Os fundamentos da arte e a criatividade inserida no processo arteterapêutico. Conceito também de Mandalas.	Mar/24	25% on-line e 75% presencial	Caroline Felipe Maria Alexandra Virote
Contos de fadas	Propõe desenvolver conhecimento e habilidades sobre a leitura simbólica, contos de fadas, análise das apresentações simbólicas dos elementos estruturais contidos nos contos de fadas em diferentes linhas teóricas, estrutura dos contos e interpretação. Relatos e reflexão quanto ao uso de sonhos, contos de fadas, mitos, amplificação simbólica nas práticas dos arteterapeutas, além de priorizar as questões das práticas transdisciplinares e da utilização de técnicas e instrumentos projetivos utilizados na arteterapia de abordagem junguiana. Conceito sobre a amplificação e símbolo. Processos criativos na relação com a arte dos contos.	Abr/24	25% on-line e 75% presencial	Claudia Regina da Silva Mariana Galeazzi Modesti
Processo de individuação feminino	Através do mito da Psique e vivências relacionadas ao tema entender o processo de individuação, conceito de desenvolvimento da personalidade e individuação.	Mai/24	25% on-line e 75% presencial	Claudia Regina da Silva Joana Hennemann
Alquimia e suas operações	Sugere a reflexão e estudos sobre alquimia e suas operações e o processo arteterapêutico. As sete operações principais e as três fases. Conceitos sobre os conteúdos inconscientes, individuação, alquimia e processos alquímicos.	Jun/24	100% on-line	Lígia Diniz Kelly Silveira Camargo
Processo de individuação masculino	Através do mito de Parsifal e vivências relacionadas ao tema entender o processo de individuação com a utilização da arteterapia. Retomada do conceito de desenvolvimento da personalidade e individuação	Jul/24	25% on-line e 75% presencial	Joana Hennemann Matheus Costa Pozatti
Psicopatologia 2	Arteterapia e o trabalho com pessoas do transtorno de espectro autista (TEA) e transtornos globais do desenvolvimento (TGD). A importância de desenvolver a criatividade. Mudanças no CID 11 nas nomenclaturas e critérios de diagnóstico. Estudo de caso de Nise da Silveira. Esquizofrenia e as imagens do inconsciente. Arteterapia on-line na psicopatologia e toda atenção à postura e ética que envolve. Linguagem da psiquiatria em hospitais psiquiátricos e a importância criatividade na qualidade de vida destes pacientes.	Ago/24	50% da aula on-line e 50% presencial	Bárbara Gehrke Rohde Luciana Machado Pinto
Fundamentos Psicológicos e Psicossociais: noções de psicossocial em Hospital Psiquiátrico	Fundamentos psicológicos e psicossociais: noções de psicossocial, postura e ética. O trabalho em hospitais psiquiátricos com visita guiada ao ateliê de criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro. Serviços de arteterapia aliados a psicologia clínica, psicologia social e a comunidade. Bem como equipe multiprofissional. A importância da criatividade no tratamento destes clientes. Estudo de caso de paciente da Nise da Silveira e as Imagens do Inconsciente.	Set/24	50% on-line e 50% presencial	Barbara Elisabeth Neubarth Bárbara Gehrke Rohde



Arteterapia com Casal e Família	O trabalho com famílias, relatos de casos clínicos de famílias com a utilização de técnicas arteterapêuticas. Genetograma e genograma, discurso e imagem. Que materiais e que técnicas funcionam melhor e o trabalho com arteterapia on-line. Postura e ética no atendimento aos casais e famílias.	Out/24	50% on-line e 50% presencial	Joana Hennemann Adriane Oliveira dos Santos
Arteterapia com crianças e Adolescentes	Fundamentos psicológicos e psicossociais: ciclos de desenvolvimento humano do nascimento à adolescência. Que materiais e que técnicas funcionam melhor com cada idade da fase infantil e adolescência. O trabalho com arteterapia on-line. Postura e ética no atendimento de crianças e adolescentes.	Nov/24	25% on-line e 75% presencial	Bárbara Gehrke Rohde Mariana Galeazzi Modesti
Arte, Espiritualidade e Religiosidade	Espiritualidade e religiosidade na arte e arteterapia. Compreender a experiência que o numinoso ocupa, posição central dentro do processo de individuação. Conceitos de religiosidade e espiritualidade de Jung. Fundamentos da arte: linguagens artísticas diversas como Teatro, biodança, vivências corporais, pintura com guache em papel, recorte e colagem.	Dez/24	100% on-line	Lígia Diniz Kelly Silveira Camargo
Arteterapia com adulto	Fundamentos psicológicos e psicossociais: ciclos de desenvolvimento humano até a idade adulta. Entender as questões relacionadas à saúde coletiva e as práticas integrativas. O atendimento de adultos com a arteterapia on-line. E quais materiais e que técnicas funcionam melhor, planejamento e objetivo das sessões.	Jan/25	25% on-line e 75% presencial	Laura Barros de Souza Mariana Galeazzi Modesti
Arteterapia com idoso	Fundamentos psicológicos e psicossociais: ciclos de desenvolvimento humano focado na gerontologia. Termos e denominações para terceira idade, sênior, melhor idade e velho. Que materiais e que técnicas funcionam melhor com o idoso e a arteterapia na reabilitação, no luto e seus estágios.	Fev/25	25% on-line e 75% presencial	Joana Hennemann Glaci Borges de Assis
Arteterapia com Grupo	Princípios para trabalhar com grupos e intervenção terapêutica grupal, constituição, papéis e diagnóstico, tipos de grupos e o trabalho com arteterapia on-line.	Mar/25	50% on-line 50% presencial	Mariana Galeazzi Modesti. Adriane Oliveira dos Santos
Arteterapia on-line	Complementando o conteúdo visto nos módulos anteriores sobre o trabalho da Arteterapia em plataformas digitais compatíveis ao trabalho arteterapêutico. Questões sobre o Manual de Conduta, produtividade, confidencialidade e efetividade para práticas arteterapêuticas. Abrangendo novas demandas profissionais e o Novo Setting Arteterapêutico. Principais plataformas digitais, funcionalidades e limitações. Normas de segurança digital. Principais plataformas digitais, funcionalidades e limitações: Google Meet, Zoom, Microsoft Teams, Jitse; Normas de segurança digital; Equipamentos Básicos. Documentos de livre consentimento. Equipamentos básicos. Estudo de caso e práticas arteterapêuticas on-line.	Abr/25	100% on-line	Claudia Regina da Silva Lara Carlotto
Fundamentos da Arte 1	Fundamentos da Arte: História da Arte Linha do tempo e as principais características dos movimentos artísticos e seus representantes. Linguagens artísticas diversas com predominância e aprofundamento nas Artes Visuais.	Mai/25	25% on-line e 75% presencial	Maria Alexandra Virote Luciane Silva Bucksdricker



Fundamentos da Arte 2	Fundamentos da Arte: História da Arte: linha do tempo e as principais características dos Movimentos Artísticos e seus representantes, linguagens artísticas diversas.	Jun/25	25% on-line e 75% presencial	Glaci Borges de Assis Caroline Felipe
Amplificação e globalização	Todos os trabalhos realizados ao longo do curso são organizados e o último encontro acontece com vivências relacionadas ao processo de finalização arteterapêutica. Conceito e vivências do Método da Amplificação bem como da Alta arteterapêutica. Conceitos de Amplificação e globalização. Sincronicidade.	Jul/25	25% on-line e 75% presencial	Lígia Diniz Bárbara Gehrke Rohde
Metodologia e Orientação para o TCC	Conceitos de metodologia científica. Diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos. A análise textual, temática e interpretativa. Pesquisa e projeto de pesquisa. Elaboração da monografia e formas de apresentação. Normas Abnt. Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, Monografia ou Artigo de acordo com as normas científicas da ABNT.	Ago/25	50% da aula on-line e 50% presencial	Marilice Costi Marielly de Moraes
Estágio (Prática em Arteterapia) e Supervisão na área escolhida	100 horas de estágio e 60h de supervisão			
Orientadores de TCC	Prazo de acordo com aluno			

Carga Horária Geral Total: **600 horas/aula**

Carga Horária Aula: **360 horas** (30 módulos de 12hs cada com ¼ aula prática)

Estágio: **100 horas**

Supervisão: **60 horas**

Grupo de estudo Carl Gustav Jung: **40 horas** (facultativo)

Multiespaço Criativo: **40 horas** (facultativo)

Aulas híbridas com **40% on-line e 60% presencial**

PROFESSORES DE DISCIPLINAS EM ARTETERAPIA:

- Adel Fabian Giacomini - Aatergs 025/0804 - <http://lattes.cnpq.br/5619020736433474>

Graduado em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda. Graduando em BiodanzaSRT. Formado em Arteterapia de Abordagem Junguiana pela Psique desde 2004.

- Barbara Elisabeth Neubarth - Aatergs 023/1204 - CRP 07/00203 <http://lattes.cnpq.br/6945217647492488>

Psicóloga. Dra. em Educação. Bacharela em Artes Visuais. Especialista em Psicoterapia de Orientação Analítica. Fundadora e coordenadora da Oficina de Criatividade do HPSP (1990-2019). Atual consultora voluntária na Oficina e seu Acervo.

- Bárbara Gehrke Rohde - Aatergs 009/0603 - CRP 07/15404 - <http://lattes.cnpq.br/6066566098183202>

Psicóloga Clínica. Profissional do Magistério. Curso em Prática em TCC. Arteterapeuta de Abordagem Junguiana (Psique/2003). Sócia Fundadora da Aatergs. Coordenadora, Professora e Supervisora do Curso de Formação em Arteterapia da Psique desde 2000. Curso em Psicologia Junguiana. Docente Universitária. Mestrado e Especialização em Docência Universitária (incompleto). Formada em espanhol. Doutorado em Psicologia. Especialista em Neuropsicologia, Avaliação e Reabilitação Neuropsicológica. Introdutória de SoulCollage. Coach em Relacionamentos e Sexualidade Humana. Psicoterapeuta Sexual. Psicologia Jurídica e Forense. Certificada pelo Método da Terapia Aba (Applied Behavior Analysis) para TEA. Capacitada nos Protocolos de Manejo Clínico do Coronavírus. Capacitada em Aperfeiçoamento na Esquizofrenia, Psicopedagogia e Neuropsicopedagogia. Supervisora Clínica. Proprietária, Diretora e Responsável Técnica na Psique - Clínica Terapêutica fundada em 1999. Cadastrada no e-PSI RS para atendimento on-line.

- Claudia Regina da Silva - Aatergs 134/1016 - Jornalista Reg Prof 7182 - <http://lattes.cnpq.br/9102506143024359>
Jornalista, Mestre em Educação com dissertação voltada ao TI, Contextos Digitais e Didática on-line. Arteterapeuta, Educadora Especial e ABA, Membro da ABPEducom.

- Eliane Bruél dos Santos – Aatergs 019/0604 – <http://lattes.cnpq.br/6110013729936688>
Professora graduada em Artes Plásticas e pós-graduada em Arte-educação. Especialista em Arteterapia pelo INFAPA (2005) atua em escola, hospital e empresa. Experiência na abordagem Junguiana com crianças e adultos. Multiartista com ênfase na Arte Relacional, na música e no desenho, apresenta seu trabalho no Brasil e em outros países.

- Glaci Borges de Assis - Aatergs 183/0619 - <http://lattes.cnpq.br/7883552664484343>
Graduação em Comunicação Social. Experiência na área de Artes com ênfase em artes plásticas. Arteterapeuta de abordagem Junguiana pela Psique desde 2019.

- Joana Hennemann - CRP 07/15894 - Aatergs 154/1117 -
Psicóloga e Arteterapeuta de abordagem Sistêmica – Gestalt. Psicóloga clínica, Analista transacional. Disciplina positiva em Educação parental. Coordenadora de grupos. Aprimoramento em danças circulares. Arteterapia de abordagem sistêmica pela Infapa em 2014. Cursando aprimoramento em comunicação não violenta. Cadastrada no e-PSI RS para atendimento on-line.

- Laura Barros de Souza - CRP 07/12218, Aatergs 264/0422 - <http://lattes.cnpq.br/9336079894474759>
Psicóloga, Especialista em Arteterapia Junguiana, Licenciada em Psicologia, Professora da Rede Estadual de Ensino, Especialista em Psicologia Clínica e Supervisão e Orientação Educacional; Perita do Fórum da cidade de Cachoeira do Sul -RS. Cadastrada no e-PSI RS para atendimento on-line.

- Lígia Diniz – CRP 05/1900 – Aatergs SH3/0603 – Aarj 004 <http://lattes.cnpq.br/5380749110325112>
Psicóloga clínica, Supervisora e Orientadora, Analista Junguiana. Bacharel em Artes Cênicas, Facilitadora de biodança e SoulCollage. Membro fundador da Associação de Arteterapia do Rio de Janeiro. Formação em análise transpessoal. Terapia de Casal e Família.

- Mara Evanisa Weinreb – Aatergs 147/0717 - CRP 07/01014 <http://lattes.cnpq.br/6246888791335509>
Psicóloga. Doutora em Artes Visuais, Mestre em história. Teoria e Crítica da arte. Experiência na área de artes, com ênfase em Fundamentos e Crítica das artes, atuando principalmente nos seguintes temas: arte, cultura, saúde mental, psicologia e inclusão.

- Marilice Costi - Aatergs 072/0808 - <http://lattes.cnpq.br/8937478893624381>
Arquiteta e Urbanista. Mestre em Arquitetura. Poeta, Contista, Artista plástica, Editora. Livros publicados na área do cuidado, singularidade, luz, cor e ficção. Arteterapeuta capacitada em neuropsicologia da Arte para Arteterapeutas.

- Mariana Galeazzi Modesti - Aatergs 199/0220 - <http://lattes.cnpq.br/5775764973220750>
Pedagoga e Psicopedagoga institucional, Professora, especialista em gestão e docência do ensino superior. Graduanda em Psicologia. Mestrado profissional em Memória Social e Bens Culturais. Universidade La Salle - Canoas, UNILASALLE, Brasil. Título: Narrativas de Memória Social do Grupo de Teatro Go. Star: Da Formação Identitária a Uma Formação Prática do Habitus. Especialidade: Sociologia da Educação. Área: Psicologia. Formação em Arteterapia de abordagem Junguiana pela Psique em 2003.

- Marielly de Moraes - Aatergs 200/0220 - <http://lattes.cnpq.br/7615811854987127>
Graduada em Fisioterapia. Sanitarista. Pós-graduada em Artererapia pela Universidade Feevale. Doutoranda em Saúde Coletiva

pela UFSC na linha de Atenção Primária e Práticas Integrativas e Complementares em Saúde.

DOCENTES DE DISCIPLINAS EM PSICOLOGIA:

- Adriane Oliveira dos Santos - CRP 07/13358 – <http://lattes.cnpq.br/7073057975706326>

Especialista em Docência no Ensino superior, Psicóloga Clínica, Especialista em Terapia Comunitária, Curso de Terapia familiar e de casal, Curso Direitos Humanos e Mediação de conflitos. Terapeuta de Grupos e Curso de Supervisores e Intervisores clínicos. Cadastrada no e-PSI RS para atendimento on-line.

- Kelly Silveira Camargo - CRP 06/120455 - <http://lattes.cnpq.br/9275040549977864>

Docente, Psicóloga clínica, formada em Educação somática, Especialista em Psicologia analítica e abordagem corporal pelo Instituto Sedes Sapientiae, Atriz profissional pelo TEPA. Psicoterapeuta junguiana, Facilitadora de práticas corporais em grupos, visando a transformação pessoal e a conexão mente-corpo. Cadastrada no e-PSI RS para atendimento on-line.

- Luciana Machado Pinto - CRP 07/06630 - Aatergs 174/1118 – <http://lattes.cnpq.br/8515915221986718>

Psicóloga, experiência com adolescentes que cumprem medidas socioeducativas, atividades na Febem desde 1993 e atualmente na Fase. Formada em Arteterapia de abordagem Junguiana pela Psique em 2021.

-Matheus Costa Pozatti– CRP 07/27527 - <http://lattes.cnpq.br/1479483752338110>

Psicólogo, professor, facilitador de Grupo de homens. Aperfeiçoamento em Psicologia Transpessoal, Terapia com estados ampliados de consciência. Astrólogo. Focalizador de danças circulares sagradas e Grupos de Estudos da Psicologia Arquetípica e Teorias de Carl Gustav Jung.

DOCENCIA EM ARTE:

- Caroline Felipe - Aatergs 205/0420 - <http://lattes.cnpq.br/1650355782685089>

Graduada em Artes Visuais, Formada em Arteterapia de Abordagem Junguiana pela Psique.

- Luciane Silva Bucksdricker – Aatergs 01/2022 - <http://lattes.cnpq.br/4056279742212959>

Artista visual e pesquisadora, Doutora e Mestre em Artes Visuais. Bacharel em Comunicação social, Publicidade e Propaganda. Fotógrafa. Participa de exposições nacionais e internacionais desde 2007. Arteterapeuta de Abordagem Junguiana pela Psique em 2005.

- Maria Alexandra Virote - Aatergs 225/0321 - <http://lattes.cnpq.br/9204221028612922>

Mestre em desenvolvimento regional – área de concentração sociocultural. Experiência em artes, com ênfase no ensino da arte. Artes visuais e produção cultural. Formada em arteterapia de abordagem Junguiana pela Psique em 2021.

DOCENCIA EM TI:

- Lara Carlotto - <http://lattes.cnpq.br/4997810591375037>

Especialista de TI com 7 anos de experiência, trabalha atualmente como Engenheira de Suporte na empresa Veeam. Durante sua carreira, Lara atuou nos setores Comerciais, técnicos e de Gestão. Ativa em atuação de comunidades, Lara é uma das líderes do VMware User Group (VMUG) Rio Grande do Sul, onde cria e palestra em eventos focados para a área de infraestrutura da TI. Teve sua formação nas Faculdades SENAC POA, onde é graduada em Redes de Computadores.

COORDENAÇÃO DO MULTIESPAÇO CRIATIVO:

- Margarete Alessandrini - Aatergs 204/0420 - <http://lattes.cnpq.br/5310256394248064>

Assistente Social e Mestre em serviço social. Experiência em assessoria, supervisão, docência nas áreas da educação, assistência social, recursos humanos e saúde. Formada em arteterapia de abordagem Junguiana pela Psique em 2021.

ORIENTAÇÃO E GRUPOS DE ESTUDOS JUNGUIANOS:

Joyce Werres – CRP 07/07993 - <http://lattes.cnpq.br/4498954066396623>

Possui graduação em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1996), mestrado em Psicologia Clínica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2004), Analista Junguiana pelo IJRS (2010) e Pós-Graduação em Filosofia pela PUCRS (2020). Atualmente é professora e coordenadora do curso de pós-graduação em Psicologia Clínica Junguiana - FAMAQUI. Membro do Conselho Consultivo do Instituto Junguiano do RS. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Psicologia Clínica, atuando principalmente nos seguintes temas: Desenvolvimento humano com enfoque na psicologia analítica.

O Grupo de estudo e Atividades no Multiespaço Criativo são aprofundamento de conceitos e práticas especialmente para aqueles que não os tem devido à sua graduação e pós-graduação. Por esse motivo são facultativas e o aluno pode eleger aquelas que sejam de seu interesse e relevantes para sua formação como arteterapeuta. Consideramos fundamental para o Arteterapeuta desenvolver o conhecimento teórico e prático, atribuindo créditos complementares. Conteúdos na ementa.

Este curso está credenciado no MEC através da FAMAQUI, IES 16782, desde novembro de 2021, pela Portaria 191/06 de março de 2015. Sua Certificação será conferida pela FAMAQUI por meio da Secretaria Acadêmica mediante o cumprimento das exigências do Curso pelos estudantes. Atende os termos da Resolução CNE/CES N.º.1 de 6 de abril de 2018, na modalidade de Pós-graduação Lato Sensu Especialização em Arteterapia. Atende a Resolução CFP N.º 013/2007 do CFP – Conselho Federal de Psicologia.

Segue os Parâmetros da UBAAT – União Brasileira de Associações de Arteterapia e suas Resoluções N.º 001/2013 e 002/2013. Está Registrado na AATERGS - Associação de Arteterapia do Rio Grande do Sul.

CBO 2263-10 (Classificação Brasileira de Ocupação)

Projeto de Lei no. 3.416-A, de 2015